



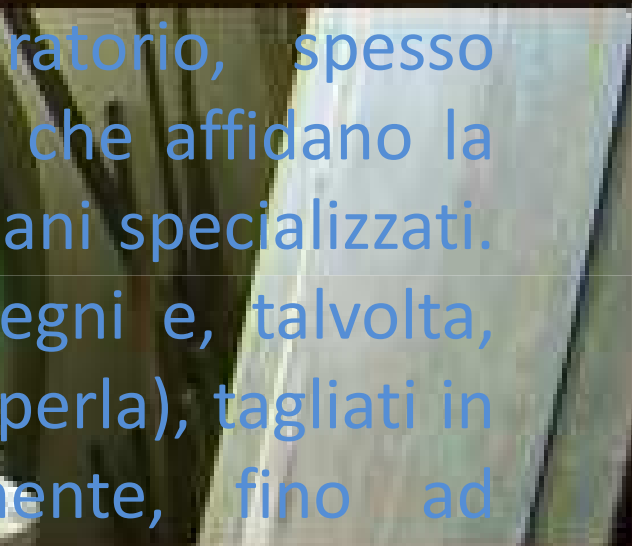
Intarsio Sorrentino
c'era una volta e c'è
ancora

... Intarsio a Sorrento ...

Una delle tradizioni tipiche sorrentine è l'intarsio. In penisola la tarsia viene prodotta da tempi antichi. Oggi esistono pochi laboratori e artigiani e la tradizione è andata quasi del tutto perduta. Abbiamo visitato il museo della tarsia di Sorrento, un esperto ci ha spiegato la storia e ci ha imostrato le tecniche di lavorazione; è una tradizione che a nostro parere dovrebbe essere coltivata anche dalle generazioni future.

... Come si lavora l'intarsio ...

Viene creato un cartone preparatorio, spesso disegnato da pittori di professione, che affidano la realizzazione dei manufatti ad artigiani specializzati. La tecnica consiste nell'accostare legni e, talvolta, altri materiali (avorio, osso o madreperla), tagliati in modo da combaciare perfettamente, fino ad ottenere disegni che, nei migliori casi, arrivavano ad una notevole complessità virtuosistica.



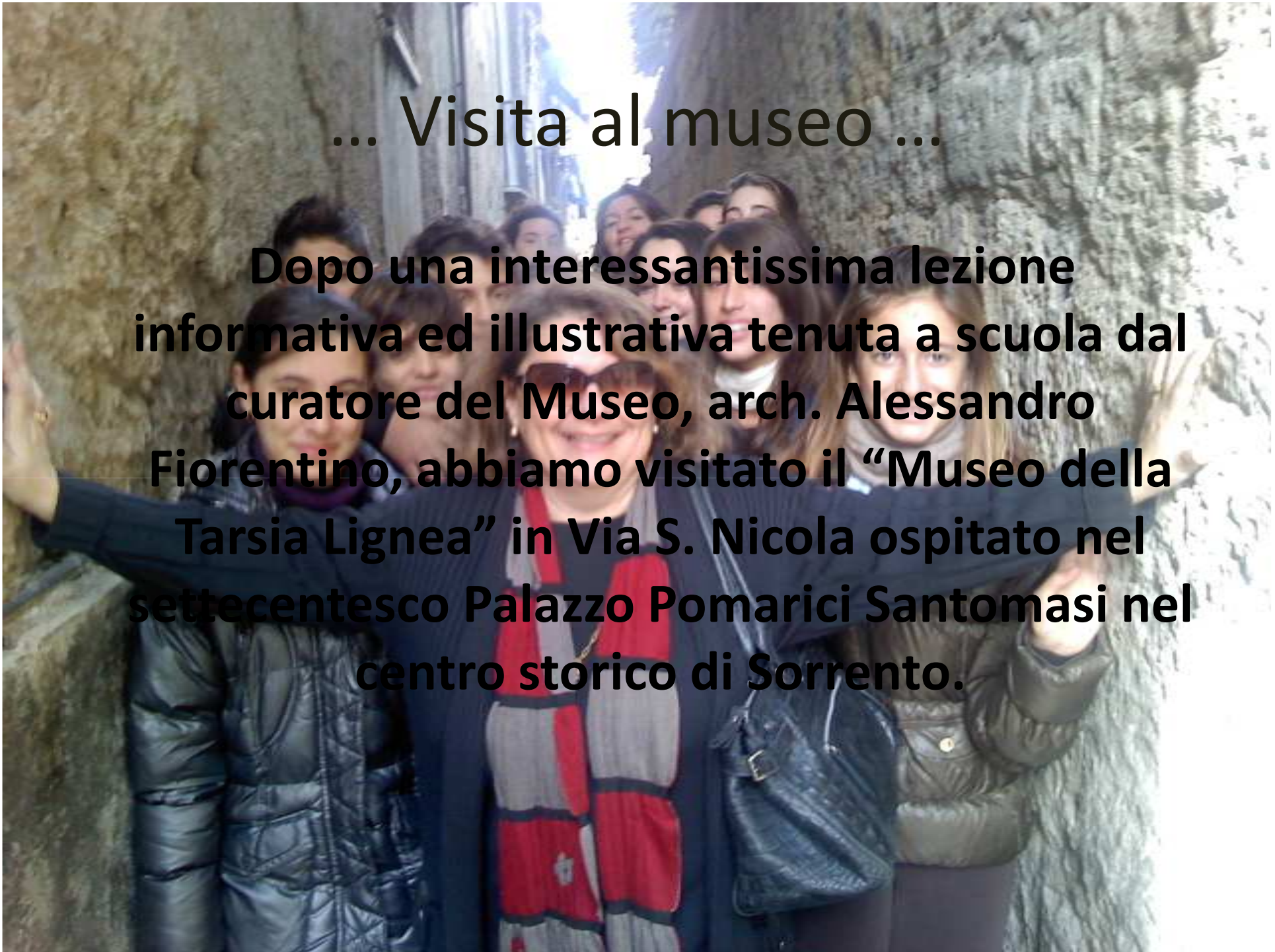
The background of the entire slide is a grid of 48 small, identical images. Each image shows a narrow street in a historic city, likely Florence, Italy. The buildings are multi-story, with warm-toned facades (terracotta or ochre) and arched windows. In the foreground, there are ornate, black street lamps with multiple globes. The perspective is looking down the street, creating a sense of depth.

... Lezione di tarsia ...

Il giorno precedente ad ogni visita, l'esperto e responsabile del museo ,ci ha spiegato le varie tecniche di lavorazione , e ci ha illustrato alcuni manufatti.

... Visita al museo ...

Dopo una interessantissima lezione informativa ed illustrativa tenuta a scuola dal curatore del Museo, arch. Alessandro Fiorentino, abbiamo visitato il “Museo della Tarsia Ligna” in Via S. Nicola ospitato nel settecentesco Palazzo Pomarici Santomasi nel centro storico di Sorrento.



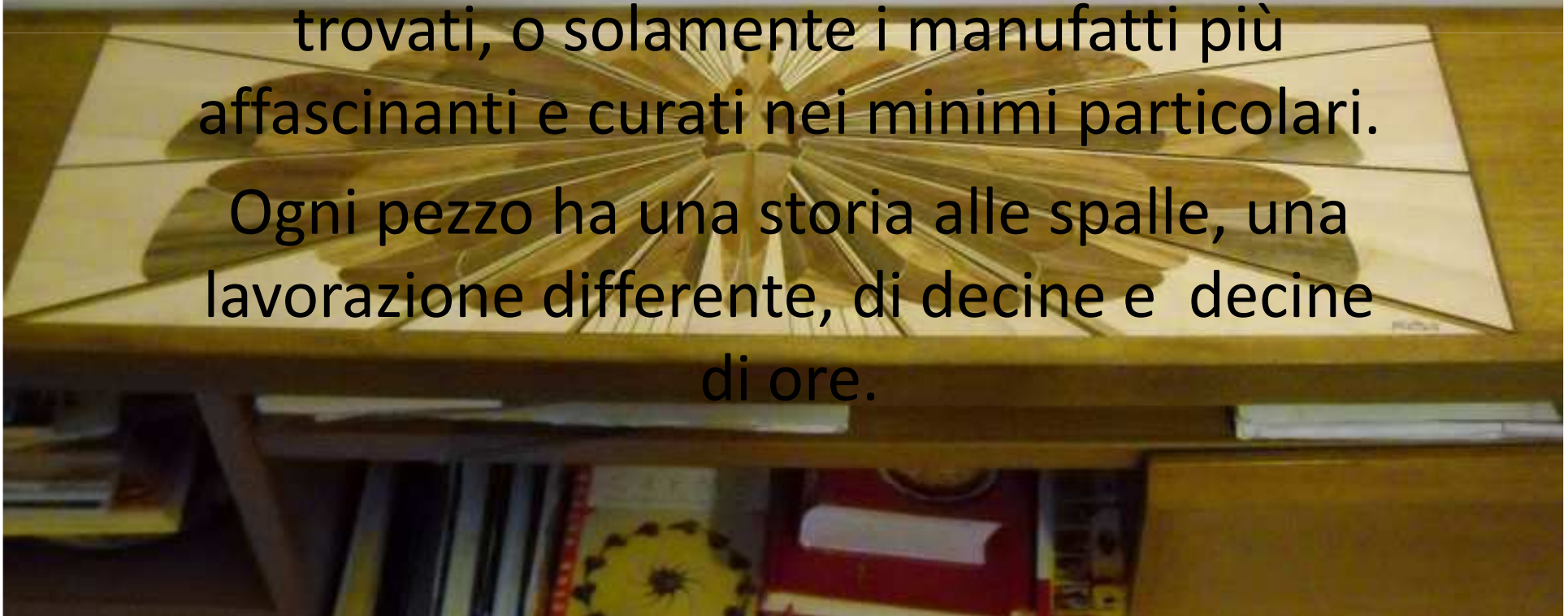
... I più importanti ...

Ascoltando il gentile arch. Fiorentino abbiamo assimilato e compreso tutte le caratteristiche della tarsia che non è solo tecnica di decorazione ma è anche produzione utile . Tra i tanti oggetti visti i più affascinanti sono stati: il letto ,la scatola portasigari, i comodini, le sedie, i tavoli e le scacchiere, molti dei quali sono stati realizzati dalla scuola d'arte di Sorrento.

I tavoli

Nel museo abbiamo trovato moltissimi tavoli e molti di noi si sono chiesti il perché. Forse perché sono i mobili più trovati, o solamente i manufatti più affascinanti e curati nei minimi particolari.

Ogni pezzo ha una storia alle spalle, una lavorazione differente, di decine e decine di ore.



... Altri più Belli ...

Abbiamo discusso in classe. I manufatti più belli sono stati le scacchiere i portasigari i tavoli e i letti. Abbiamo immaginato come sarebbero stati nelle nostre case.

A nostro parere l'intarsio è una tradizione stupenda.

Ci ha colpito molto sapere che la maggior parte dei sorrentine non conosce questo splendido museo. Invitiamo tutti a visitarlo e ci complimentiamo con chi continua a preservare la memoria di questa bellissima tradizione.

A CURA DI :
Chiara Astarita
Chiara d'Esposito
Marila Ercolano
Luca Fiorentino
III F