

# SCUOLA MEDIA STATALE " T. TASSO "

## SORRENTO

### Progetto modulare del Laboratorio di carta stampa e rilegatura

#### Classi III E e III F Tempo Prolungato

A partire dall'anno scolastico 1997/98 si realizza presso la scuola media Tasso il progetto del Laboratorio di carta stampa e rilegatura.

Questo progetto ha uno sviluppo modulare verticale in quanto si articola nei tre anni di scuola media e orizzontale, in quanto sono coinvolte nel progetto classi parallele del tempo prolungato.

Detta attività ha preso avvio nell'anno scolastico 1997/98 (ad opera delle prof. Donatella Ambrosio e Emilia Del Giudice, docenti di lettere rispettivamente della I F e I E a tempo prolungato) all'interno delle iniziative relative all'educazione ambientale e al riciclaggio della carta, con l'obiettivo di creare una coscienza della salvaguardia e conservazione del patrimonio ambientale e culturale.

In questa prima fase gli alunni sono stati coinvolti in un'opera di sensibilizzazione alle tematiche del riciclaggio in generale e della carta in particolare. Allo studio teorico sui vari aspetti del

problema si è affiancata l'attività propriamente laboratoriale. Il punto di partenza è stato la raccolta di carta usata per scrivere o disegnare e il suo riciclaggio attraverso le fasi dello sminuzzamento, del macero, della lavorazione della polpa fino alla creazione di fogli di carta riciclata, che sono stati utilizzati dagli alunni coinvolti nel progetto per realizzare biglietti di auguri per Natale e per Pasqua. Questa fase è stata documentata con fotografie e cartelloni e si è conclusa con la visita alle antiche cartiere di Amalfi e al Museo della carta ivi presente.

Nell'anno scolastico 1998/99 le stesse classi hanno continuato lo svolgimento del progetto modulare affiancando alle attività di produzione di carta riciclata quelle relative alla stampa. Anche questa sezione del progetto è stata preceduta da uno studio teorico sulla storia delle tecniche di stampa dalle origini fino ai giorni nostri.

Conclusa la parte teorica (che ha visto gli alunni impegnati in lavori di ricerca in gruppi) gli alunni hanno potuto sperimentare in laboratorio alcune tecniche di stampa, sia antiche che moderne. Il punto di partenza è stato la linoleografia, con la realizzazione di due matrici su lastra di linoleum, una rappresentante lo stemma del Comune di Sorrento (con il necessario collegamento al programma di storia dell'anno), l'altra una scritta augurale di Buon Natale. Queste matrici sono state usate per la stampa su carta riciclata di auguri natalizi per le famiglie e per i docenti.

Gli alunni hanno successivamente sperimentato in laboratorio la stampa a caratteri mobili, esercitandosi nella catalogazione dei caratteri e nella creazione di una pagina di prova.

Anche questa sezione del modulo è stata documentata fotograficamente e attraverso la realizzazione di cartelloni esplicativi. A conclusione gli alunni hanno potuto visitare una tipografia “tradizionale” sita a Vico Equense e la sede del giornale “La città” di Salerno.

Nell’anno scolastico 1999/2000 gli alunni della terza E e della Terza F hanno potuto portare a termine il progetto modulare del laboratorio di Carta stampa e rilegatura sperimentando per l’appunto la rilegatura. Anche questa fase è stata preparata introducendo gli alunni allo studio della storia del libro e della storia della legatoria. Dopo questa fase teorica caratterizzata da ricerche e da lavori di approfondimento individuali e per gruppi, gli alunni hanno potuto avvicinarsi alle tecniche della rilegatura. Partendo dalla preparazione della carta (con la creazione dei quinterni), passando alle tecniche di grecaggio e di cucitura del libro con il telaio tradizionale. L’ultima fase è stata la creazione della copertina e l’assemblaggio del libro. Gli alunni in laboratorio hanno potuto cimentarsi sia con la rilegatura di un’opera in fascicoli che con la creazione “ex novo” di agende di varie dimensioni. Le copertina delle agende sono state personalizzate in base ai gusti degli alunni che hanno usato la tela, la pelle, la stoffa, la carta. Sono inoltre state create matite e

portapenne abbinati alle diverse agende. Successivamente gli alunni hanno potuto sperimentare alcune tecniche di restauro del libro.

In questa fase del progetto modulare sono state coinvolte anche altre classi a tempo prolungato e i ragazzi più grandi hanno consolidato le capacità acquisite facendo da istruttori e da tutor per i compagni che per la prima volta accedevano alle attività del Laboratorio.

Anche questa fase finale dell'attività laboratoriale è stata documentata fotograficamente e attraverso la realizzazione di cartelloni e si è conclusa con l'allestimento di una vetrina dove sono stati esposti i manufatti realizzati dagli alunni nell'ambito di questo progetto modulare.

Le docenti

Donatella Ambrosio

Emilia Del Giudice