

## *Olío d'oliva...bellezza divina*

*L'olío di oliva e' stato considerato dal tempo degli Egizi ad oggi, oltre che un alimento (tra l'altro, fondamentale e insostituibile nella cosiddetta "dieta mediterranea"), un medicinale e un cosmetico dalle molteplici proprietà. Ippocrate consigliava di usare le olive fresche per curare le malattie mentali e di applicare impacchi di olive macerate per la cura delle ulcere cutanee. Nell'antica Roma i massaggi con olío di oliva erano considerati un "bagno di giovinezza". Anticamente, veniva consigliato per la cosmesi naturale dei capelli e per il mantenimento del colore naturale oltre che per rimarginare le ferite, quando non esistevano i punti di sutura nonché per il trattamento delle ustioni. Da sempre l'olío e' stato usato come emolliente ammorbidente e anti-infiammatorio.*

*La prima prova archeologica dell'uso dei cosmetici è stata individuata nell' Antico Egitto attorno al 5000 a.C. Analizzando dei fiasconi rinvenuti all'interno di tombe si è scoperto infatti che tali popolazioni utilizzavano composti chimici a base di piombo e olio d'oliva.*

*Successivamente si iniziò anche ad usare essenze profumate e a truccare gli occhi. Con le prime forme di civiltà l'arte della cosmesi ha cominciato a svilupparsi, ciò è avvenuto principalmente nell'area medio orientale del mediterraneo. Sono giunti a noi formidabili ritratti femminili nei cui occhi è ben visibile il colore nero che li cerchiava e ne allungava la linea, tra le tantissime vogliamo ricordare la regina Nefertiti. Anche gli Antichi Greci facevano uso di cosmetici a base di olio d'oliva. Le donne della Magna Grecia usavano fare al mattino un bagno alla lavanda, per poi dedicarsi ad una vera e propria cosmesi del corpo, il quale veniva poi massaggiato con oli d'oliva e unguenti*

*profumati.*

*Anche i capelli avevano la loro importanza, ne sono testimonianza le numerose rappresentazioni giunteci della classica acconciatura "a pieghe", che richiedeva degli impacchi cosmetici preparatori a base d'olio d'oliva. Nell'Antica Roma di epoca imperiale si faceva uso di cosmetici per abbellire il corpo o per correggerne difetti, l'esempio più famoso è costituito dai nei artificiali, inoltre, si cominciò a far uso delle creme depilatorie e delle maschere di bellezza notturne.*

*Tutto il necessario cosmetico veniva preparato fresco da schiave specializzate le cosiddette "cosmetae". Tantissime le ricette e i rimedi antichi a base di olio d'oliva.*

*Ecco qualche esempio:*

***Olio antirughe:***

*Tritare 20 grammi di foglie di castagno e 20 grammi di edera, mischiarle e metterle in un contenitore pieno d'olio d'oliva, chiudere il contenitore e lasciar decantare per circa 2 ore.*

***Rinforzante per capelli:***

*Miscelare olio di ricino con olio d'oliva, aggiungere un poco essenza profumata così da comporre una lozione da passare sui capelli una volta al giorno.*

*L'olio d'oliva, dono della natura prezioso e insostituibile, per le sue elevate proprietà emollienti e ammorbidenti, trova largo impiego anche nella cosmetica attuale. Oggi la scienza moderna non solo conferma le qualità straordinarie dell'olio vergine d'oliva, ma lo qualifica come il grasso migliore e più importante in campo dietetico, in medicina e in cosmetologia. Grazie alla vitamina E che contrasta l'invecchiamento delle cellule causato dai radicali liberi, la vitamina A che impedisce la secchezza delle mucose e alla vitamina D che permette una buona assunzione del calcio, la cosmesi riscopre l'olio d'oliva anche per la cura esterna della pelle. Infatti l'olio, sostanza che meglio porta nutrimento e acidifica la cute, può essere utilizzato per impacchi, bagni, maschere ed emulsioni dopo-bagno. Secondo la tradizione e' anche valido contro la debolezza e la caduta dei capelli, perché riesce a nutrire in profondità il bulbo pilifero irrobustendolo. Usato regolarmente nel massaggio, regala una pelle luminosa, dall'aspetto rilassato.*

*In un'era di tecnologia esasperata, di  
invasione di creme e detergenti  
industriali, di profumi, conservanti e  
coloranti, ecco quindi la conferma della  
tradizione millenaria in un contesto che  
solo apparentemente è innovativo!  
Parola di Mater Natura.*